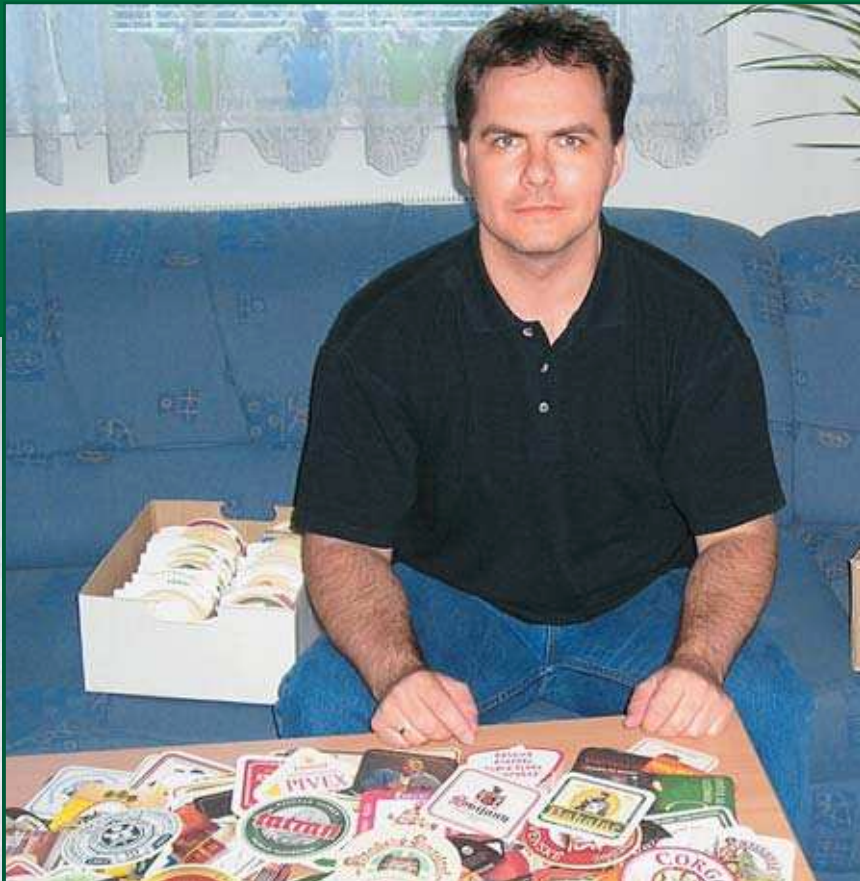


# Líbyjský úlovok

Podpivníky sú dnes neodmysliteľnou súčasťou pivnej kultúry. Pre zberateľov patria spomedzi pivných suvenírov medzi najobľúbenejšie. Asi najviac priaznivcov majú v Nemecku, Rakúsku a ďalších západných krajinách. Aj keď na Slovensku je zatiaľ najväčší záujem o zbieranie pivných etikiet, v posledných rokoch sa niektorým zberateľom hlavne z mladšej generácie podarilo vytvoriť na naše pomery kvalitné zbierky podpivníkov. Jedným z nich je aj 33-ročný Martin Veľčický z Nítry, ktorý sa v priebehu niekoľkých rokov zaradil medzi absolútnu slovenskú zberateľskú špičku.



**Č**o vás inšpirovalo k zbieraniu pivovarských suvenírov a aké boli vaše zberateľské začiatky?

Okolo roku 1990 som sa dostal k prvým etiketám, ktoré mi dal otec. Po skončení strednej školy som chvíľu pracoval v nitrianskom pivovare a vtedy som spoznal prvých zberateľov a začal som sa tomuto hobby venovať naplno. Stal som sa členom bratislavského klubu a nadviazal som prvé výmenné kontakty so zberateľmi doma aj v zahraničí. Z priestorových dôvodov sa človek musí zamerať na nejaký odbor, tak som sa začal venovať len etiketám a podpivníkom.

*Aká veľká je vaša zbierka, ako ju máte usporiadanú a uloženú, ako sa v nej orientujete?*

Momentálne mám v zbierke 10 750 podpivníkov z 92 štátov sveta. Všetky exponáty mám kartotékovo uložené v špeciálnych krabiciach podľa abecedy v poradi štát, mesto, pivovar. Okrem toho

mám v počítači urobenú podrobnú databázu pivovarov z celého sveta a pri každom pivovare mám uvedený presný počet podpivníkov, ktoré mám v zbierke. Na mojej internetovej stránke <http://www.beercoasters.szm.sk> môžete nájsť aj výstavu oskenovaných podpivníkov.

*Môžete čitateľom prezradiť, aké zaujímavosti a rarity sa vo vašej zbierke vyskytujú?*

V zbierke mám okrem klasických tvarov podpivníkov aj tvary svetadielov či štátov. Väčšinou sú potlačené obojstranne a niektoré sa dajú využívať dokonca aj ako pohľadnice. Okrem bežných materiálov, z ktorých sa vyrábajú, mám aj podpivník s magnetom. Najväčší podpivník má veľkosť 25 cm, najmenší 6 cm. Väčšiu hodnotu majú však podpivníky zo zaniknutých pivovarov a z mimoeurópskych štátov. Môj najväčší „úlovok“ je z Líbye a zaujímavá je taktiež 30-kusová séria z nemeckého pivovaru s vyobrazením

družstva Dynamo Drážďany. V takom veľkom množstve podpivníkov, ktoré mám v zbierke, sa však nájde aj mnoho ďalších zaujímavostí.

*Venujete sa zberateľskej činnosti individuálne alebo využívate aj služby zberateľských klubov a iných organizácií?*

Začínal som ako takmer každý zberateľ individuálne, avšak spoločná činnosť v kluboch prináša určité výhody a širšie možnosti na cestovanie, výmenu materiálu a skúseností. Dnes som členom Klubu zberateľov pivných suvenírov Nitra v Nitre a zároveň aj členom Slovenskej asociácie histórie pivovarníctva.

*Aké sú vaše zberateľské ciele a plány do budúcnosti?*

Mojím hlavným cieľom je publikovať celú zbierku na internete. V budúcnosti by som si rád udržal popredné umiestnenie v zberateľskej špičke v tomto odbore na Slovensku a chcel by som navštíviť čo najviac krajín a pivovarov.

